

Recherche

19 mai 2015

- Ciblez votre recherche au niveau :
- des articles
 - des chroniques
 - de l'agenda

CHERCHER

- Articles
 - Agenda
 - Galerie
 - Contact
-
- Chroniques
 - Dynatop
 - Liens
 - Conseiller
 - S'identifier

Bienvenue sur Music in Belgium

Nouvelles chroniques

- > CANCER BATS - Searching For Zero
- > HACKNEYED - Death Prevails
- > **PENDRAGON - Men Who Climb Mountains**
- > PSYCROPTIC - Ob(servant)
- > PUNGENT STENCH - Ampeauty
- > CANNED HEAT - Stockholm 1973
- > INFERNAL WAR - Axiom
- > HOBOKEN DIVISION - Arts & crafts
- > CANNED HEAT with JOHN LEE HOOKER - Carnegie Hall 1971
- > ZARDENS - Blackness Unfolds
- > SMASH INTO PIECES - The Apocalypse DJ
- > MOJO WAVES - All the right parts fit the wrong way
- > PINDER BROTHERS (The) - Melancoly Sea
- > NOT A GOOD SIGN - From a distance
- > HENDERSON, Scott - Vibe station

.../autres chroniques

Article le plus lu

- Aujourd'hui:**
 - > News en vrac : volume 87
- 7 derniers jours:**
 - > Nuits du Bota 2015 : Annulation pour The Dø ce soir
- 30 derniers jours:**
 - > News en vrac : volume 84

Flux d'informations

Flux gérant le texte:




Like 1.1k



Agenda

- Aujourd'hui 19-05-2015**
 - > GNOD + LERIN/HYSTAD + ALONE (Bruxelles)
 - > LOW ROAR (Gent)
 - > Jared James NICHOLS (Verviers)
 - > The SLOW SHOW (Leuven)
- Les 7 prochains jours:**
 - 20-05 SIRIUS PLAN + Milla BRUNE (Louvain-la-Neuve)
 - 20-05 JAMBINAI + BIRDS (Brugge)
 - 20-05 Diane CLUCK (Bruxelles)
 - 21-05 The HICKEY UNDERWORLD + CHEATAHS (Brugge)
 - 21-05 PENTAGRAM + TORCHE + THE ORDER OF ISRAFEL + YOUR HIGHNESS (Borgerhout)
 - 21-05 GIANT SAND (Leuven)
 - 21-05 VOIVOD (Mechelen)
 - 21-05 MUSEE MECANIQUE + THE ME IN YOU (Hasselt)
 - 21-05 KING KHAN and The SHRINES + The SCRAP DEALERS (Liège)

CHRONIQUES

> Dernières chroniques

DISAGONY - Venom dish

/ paru le 21-12-2013 /

Je vais vous faire une confidence : j'aime le rock suisse. Pourquoi pas? Il y en a bien qui aiment les films d'Eric Rohmer, la morue aux fraises ou relire Teilhard de Chardin, alors pourquoi pas le rock suisse? D'autant plus que la scène rock du pays des montagnes a démontré depuis longtemps sa qualité plus que séduisante. Les petits groupes hargneux qui fleurissent entre Lausanne et Lugano sont légions et brillent dans tous les styles, que ce soit le hardcore (Yog, Bagheera), l'expérimental déviant (dQtç, Liliium Sova), le postcore (Kehlvin), le stoner (Monkey3, Songs Of Neptune), le métal (Pure Inc.) ou le néo psychédélique (Lüger).



Voici un nouveau groupe helvétique qui va rejoindre la liste des excellents groupes précités et qui va fédérer un peu tous les genres avec son rock rugueux, noisy, puissant, stoner, grunge et postcore en même temps : **Disagony**. Retenez le nom car c'est du costaud.

Ce trio vient de Genève où il se forme en 2009 autour de **Lynn Marig** (guitare et chant), **Alexandre Davoine** (batterie) et **Raphaël Despas** (basse). Un premier EP "*Disagony*" voit le jour en 2011 et pose déjà les bases : grosses guitares sur-gonflées, voix féline et mordante de Lynn Marig (enfin, quand je dis féline, ce n'est pas le petit matou à sa mère, c'est plutôt le bon gros tigre qui vous déchire le bas-ventre d'un coup de patte) et rythmique prête à ré-envahir la Russie à la première provocation. Les influences Queens Of The Stone Age première époque et Smashing Pumpkins sont intelligemment digérées et habilement restituées.

Avec le premier album long format "*Venom dish*", on reste dans la même veine mais avec une diversification certaine des rythmes et des constructions mélodiques. Disagony commet l'exploit de rester passionnant jusqu'au bout des douze morceaux de l'album, sans redite ni répétitions. Le trio envoie une escouade de rouleaux compresseurs en guise d'introduction ("*Cut*", "*Wild generation Y*", "*Unburied from sand*"). Une fois que les présentations sont faites et que plus personne ne met en doute son pouvoir corrosif, Disagony se permet un petit ralentissement du rythme, sur une ballade à la Nirvana qui garde néanmoins la main sur le flingue ("*Spirit mechanism*"). Puis c'est reparti pour un tour de manège infernal avec le thermonucléaire "*Stop rewind*" (basse ronflante, chant aboyé, attaques foudroyante de la guitare) et l'inquiétant "*Gender identity disorder*" qui vient semer la panique dans l'oreille interne. Pas de doute, le fantôme de Kurt Cobain a dû donner quelques conseils subliminaux dans le studio. Et il a aussi sans doute inspiré le producteur **Yvan Bing** qui a fait rougeoyer la table de mixage sous la chaleur.

La seconde partie de l'album ne cède pas un pouce de terrain. Un autre mid-tempo rugueux ("*Insobriety*") calme momentanément le tir d'artillerie, qui reprend de plus belle avec l'excité "*Meatball*". La fin de l'album multiplie les ambiances avec un "*Grace*" capricieux oscillant entre ballade et binaire menaçant, un "*Tender revolver*" braillard et désespéré, un "*No gold but your eyes*" toujours taraudé par un mur de guitares et le long final "*Forever fool*" qui termine l'album sur une touche plus recueillie et un rien psychédélique.

L'impeccable cohérence du disque, le chant véritablement habité et la puissance dévastatrice des instruments et du son font de ce "*Venom dish*" une véritable bouffée d'air frais, un retour du rock authentique, adolescent et fier. L'album est déjà sorti en Suisse le 15 novembre dernier et sera disponible dans le reste de l'Europe en février 2014. Précipitez-vous!

Pays: CH
Snowwhite/Rough Trade/Trascible/Suisa

François Becquart
★★★★★

Les derniers articles
Les articles précédents
Les 20 premiers albums au Dynatop
Agenda des 7 prochains jours
Les Hot Shots
Vos avis sur les articles et chroniques

Comptes-rendus de concerts



- 22-05 EARTHLESS + MANNGOLD + STATUE (Bruxelles)
- 22-05 Tee Dee YOUNG (Liège)
- 22-05 Marco Z + The DIRTY HIPS (Hasselt)
- 22-05 FULL OF SUEDOISES + GERD and The DEALERS (Namur)
- 22-05 GOOD TIME ROLLERS (Bruxelles)
- 22-05 K'S CHOICE (Leuven)
- 23-05 Roisin MURPHY (Bruxelles)
- 23-05 LOUVAT BROS (Bruxelles)
- 23-05 PETULA CLARCK + René BINAME + Les DESCENDANTS (Namur)
- 23-05 VIET CONG + SOFT WALLS (Bruxelles)
- 23-05 HEAVY SOUND FESTIVAL (Poperinge)
- 23-05 Blaze BAYLEY (Verviers)
- 23-05 THE EXPLOITED (Hasselt)
- 24-05 OUR LAST NIGHT + PALISADES + VIVA REVIVAL (Borgerhout)
- 24-05 DILANA (Oostende)
- 24-05 Kevin MORBY + BLACKIE and The OOHOOOS (Gent)
- 24-05 PATHFINDER + AMON SETHIS + NO FATALITY + ANWYNN + DOOMFORGE + ... (Mourcourt)
- 24-05 PALLBEARER + BAST (Bruxelles)
- 25-05 Mike and The MECHANICS (Bruxelles)
- 26-05 Steve GUNN + Mary LATTIMORE and Jeff ZEIGLER (Hasselt)
- 26-05 THEE OH SEES + Yonatan GAT (Liège)
- 26-05 GENTLE VEINCUT + HANDS UP WHO WANTS TO DIE + SIAMESE QUEENS (Bruxelles)

Mois en cours:

Mai 2015						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

.../autres mois

Anniversaires

- Eddie Raynor (1941)
- Peter Townshend (1945)
- Phil Rudd (1946)
- Jerry Hyman (1947)
- Tom Scott (1948)
- Dusty Hill (1949)
- Mike Wedgwood (1950)
- Romeo Challenger (1950)
- Jeffrey Hyman (1951)
- Grace Jones (1952)
- Danny Elfman (1953)
- Martyn Ware (1956)
- Iain Harvie (1962)
- Ben Volperliere (1963)
- Yvette Marine (1965)
- Paul Hartnoll (1968)
- †Coleman Hawkins (1969)
- Richard Cable (1970)
- †Odia Coates (1991)
- †Arnold Moore (2004)
- †Freddie Garrity (2006)

.../autre date

Info lecteurs

Options personnelles :

Options réservées aux membres !
 > *vous identifier* ou > *devenez membre*

Options générales :

- Nous sommes 6328 membres.
- En ligne, nous sommes 112 lecteurs, dont 1 membre.
- Nos pages diffusées s'élèvent à:
81 680 536
- Sélectionnez la langue de l'interface:

Sortie: 2014/02/21

Lu: 1051

Partager sur :

Dynatop

Lien connexe

- Plus haute place atteinte: 12
- Semaines de présence au Top 30: 7

- > Disagony
- > Amazon
- > iTunes

Poster un commentaire

Les commentaires sont la propriété de leurs auteurs. Nous ne sommes pas responsables de leurs contenus ! Les commentaires anonymes ne sont pas autorisés, veuillez vous [enregistrer](#).

French ↕

AU SOMMAIRE en PAGE d'ACCUEIL :

Les nouvelles chroniques
Articles les plus lus
Les derniers articles
Les articles précédents
Agenda des 7 prochains jours
Les 20 premiers albums au Dynatop
Les Hot Shots

[Accueil](#)

[Articles
Chroniques](#)

[Agenda
Dynatop](#)

[Galerie
Liens](#)

[Contact
Conseiller](#)

[Recherche
S'identifier](#)

Music in Belgium design, logo and all icons in this site © 2002-2015 by Ingrid Ballieu
Music in Belgium web site © 2002-2015 by Music in Belgium